

**ODLOMKI NAGRAJENIH BESEDIL LITERARNEGA NATEČAJA
BODI PISATELJ/PISATELJICA 2018**

II. triada

KIM DOMINKO SLAK: Polnoč med oblaki

Vzela je torbo in si jo oprtala na hrbet. Odkorakala je do garderobe. Nenadoma je bil pred njo črnolasi fant njenih let, najboljši prijatelj, sošolec. V kriku je padla nazaj.

»Moj bog, Luka! Lahko bi omedlela!« je potarnala in vstala.

»Oprosti. Glej, Žiškova mi je naročila, da raziščem o disleksiji. Glej, mislil sem...«

»Ja, kaj rabiš?«

»Glej, vem, da je zate težko...«

»Ja, ja, okej je. Pa nehaj ponavljati 'Glej'.«

»Okej. Torej, bi lahko prišla ob štirih k meni?«

»Bom vprašala mami.«

»Hvala ti.«

Odšel je. Lara je odklenila svojo omarico. Tako ji je bilo zoprno, ko se je vsem smilila zaradi svoje disleksije in močnih psihosomatskih motenj. Saj je bilo dobro, da so ji pomagali, a toliko pa spet nebi bilo treba pretiravati. Že 13 let je poslušala samo 'rabiš pomoč?', 'ti pomagam?', 'boš lahko sama?' in podobno. Sicer je s svojo dobrodušno in strpno osebnostjo vedno lepo odgovarjala, a ji je šlo vedno na živce. Sezula si je copate in obula škornje. Zamahnila je z glavo, da bi se ji blede zlati lasje umaknili z oči. Oblekla si je pastelno roza bundo in si z modro kapo pokrila ušesa. Odpravila se je domov. Skoraj nič prometa ni bilo.

Avtorica: Kim Dominko Slak (11 let)

OŠ Spodnja Šiška, Ljubljana

Mentorica: Tatjana Pleteršek

MAJA OSTANEK: Slediti pticam

Nad Jamesom je ždel velik, črn oblak, ki je samo čakal, kdaj se bo razpočil. Življenje mu je zarilo nož v hrbet. Nepravično, izdajalsko, zahrbtno življenje.

Obrnil se je in zagledal deklico. Imela je postavo balerine, krasili so jo živo rdeči lasje, na obrazu je imela nekaj majhnih pegic. Dajala je vtis žive luke. Bila mu je všeč. Njeno gibanje je bilo veličastje in svoboda. Spominjala ga je na ptico, zato sta skupaj začela slediti tem svobodnim bitjem. Svoje bivanje sta prepustila naključju. Verjela sta, da ju bodo privedla na kakšen miren kraj. Rada sta se selila. Menila sta, da je življenje prekratko, da bi ostala samo na enem mestu.

Nekoč sta na poti skozi gozd zaslišala stokanje. V bližini je čepela starejša ženica z močno poškodovano nogo. James je hitro odprl svoj nahrbtnik in iz njega potegnil majhno temno stekleničko. Odvil je pokrovček in nekaj kapljic spustil na ženičkin gleženj. Kmalu ji je odleglo. V zameno jima je hotela nekaj podariti. Ponudila jima je rog, daljnogled, par škornjev in vrvico. Vzela sta le par škornjev. Zahvalila sta se, se prepustila svoji poti, kamor koli ju je že vodila.

Avtorica: Maja Ostanek (12 let)

OŠ Louisa Adamiča, Grosuplje

Mentorica: Irena Daugul

REBEKA MERLJAK: Kako (ne) pisati spis(a)

Se je tudi tebi kdaj zgodilo, da si šolsko snov, ki se ti je sprva zdela neznansko težka, stresel iz rokava v komaj pol ure? Sosed Miha mi ni verjel tega. Ampak veliko lažje gre z domišljijo! Povem ti nekaj primerov.

Primer številka ena: malo se pošali. Recimo: M je v rimskih številih tisoč. Jaz imam rada mačke, rimskih števil pa ne najbolj. Da sem si jih zapomnila, sem se šla igro asociacij. M je mačka, jaz pa bi rada imela TISOČ mačk! In če se še nasmeješ, boš takoj znal vse (bolj ali manj)! Čas ti bo minil hitreje in ti boš ob zabavi dobil dobro oceno. Ampak pazi! To niso šale, kot je recimo tista, ki si jo prejšnji teden slišal od prijatelja. Ne, to bi bilo neresno učenje in zapravljanje časa. To je iskanje asociacij, ki ti bodo pomagale pri "vbijanju znanja v glavo." Mihi sem to že povedala, večkrat, a zadnjič me je končno poslušal in od takrat je dobil z lahkoto že tri petice, prej pa je vedno dobil največ dve ali pa za las ujel tri. Beri naprej in izvedel boš, kaj se je pri njegovem učenju spremenilo.

Miha je učenec šestega razreda in največji sovražnik predmeta, ki mu pravi "bedaslova," pravilno pa se mu reče slovenščina. Zakaj "bedaslova"? Zato, ker vedno pred učilnico za omenjeni predmet reče dve besedi, "beda" in "slova". "Slova" je beseda v slengu za slovenščino, ki jo uporablja večina njihovih sošolcev in sošolk.

Avtorica: Rebeka Merljak (11 let)

OŠ Primoža Trubarja, Velike Lašče

Mentorica: Marija Lampret