

Skozi delavnice vas bodo vodili:

- **Ana Vipotnik** je pevka in pedagoginja. Že 25 let je članica in osrednja vokalistka slovenske etno jazz zasedbe Fake Orchestra. Je pionir povezovanja telesa, diha in glasu pri nas, poučuje in predava na glasbenih šolah, na igralski akademiji AGRFT, v LGL Ljubljana, v letu 2022/23 pa je kot strokovna sodelavka sodelovala z ansamblom Slovenskega mladinskega gledališča. Od leta 2021 poučuje petje v Pionirskem domu v Ljubljani.
- **Boris Beja** (1986) je po končanem študiju na Naravoslovnotehniški fakulteti, Oddelku za tekstilstvo zaključil še študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Vsebine v materiji največkrat predstavlja v obliki instalacije, risbe, skulpture, kolaža. Področje lastnega likovnega ustvarjanja dopolnjuje s pedagoškim delom v Pionirskem domu. Leta 2021 je pridobil naziv docenta in predava na Naravoslovno tehnični fakulteti.
- **Boštjan Franetič** je diplomiral iz jazz kitare na Deželnem konservatoriju za glasbo v Celovcu I. 2010 pri prof. Agostinu di Giorgiu. Dejaven je kot instrumentalist, skladatelj in pedagog. Sodeluje z zasedbami Sve boje jazza, Orkestrada, Kostanjev sekstet, dejaven je v duetu s kitaristom Teom Mandžuko ter vodi svoj jazzovski kvartet. Poleg diskografije z različnimi skupinami je 2023 izdal Priročnik za ritmični solfeggio in teorijo glasbe v okviru Pionirskega doma – Centra za kulturo mladih, kjer je tudi vrsto let poučeval kitaro.
- **Nuša Jurjevič** je ilustratorica in pedagoginja, ki se (raziskovalno in praktično) ukvarja z integracijo različnih zvrsti umetnosti v učni proces. Deluje na področju vzgoje z umetnostjo, povezovanjem umetnosti in njenih povezav z drugimi kurikularnimi področji, pri čemer se fokusira predvsem na povezavo med likovno umetnostjo in ustvarjalnim gibom.
- **Olivija Grafenauer** – pedagoginja, performerka, producentka, dolgoletna koordinatorka in vodja programov ŠILA – Šolska impro liga, Bodigatreba in Gverila teater. Je izkušena mentorica dijaških impro skupin (ŠILA), performerka v različnih kolektivih, najprej v MIŠ – Mali impro šoli, nato v ŠILI, danes pa predvsem v kolektivih Improške, Gverila teater in Raglje. Soavtorica ŠILA mentorskega priročnika: ogrevalne igre in discipline, 2019, ŠILA sodniškega priročnika, 2020 ter priročnika Učenje mladih z umetnostjo improvizacije, 2022.
- **Urša Rupnik**, univ. dipl. kulturologinja, dipl. plesalka in koreografinja. Kot plesalka sodeluje s pomembnejšimi slovenskimi koreografi (Matjaž Farič, Rosana Hribar, Gregor Luštek, Maša Kagao Knez), zadnjih petnajst let tudi z ameriškim koreografom Joem Alegadom kot asistentka koreografije in delavnic. Urša je umetniška vodja Ursus Dancers kolektiva, gostujoča pedagoginja ansambla EN-KNAP Group, asistentka na Pedagoški fakulteti UL ter predavateljica na Akademiji za ples AMEU in Višji baletni šoli KGBL.