

12. mednarodni festival otroškega in mladinskega filma ZOOM

TV SLOVENIJA 1, 22.3.2018, **DOBRO JUTRO**, 9:52

DAVID URANKAR: V **Pionirskem domu**, centru za kulturo mladih ta teden poteka že 12. festival otroškega in mladinskega filma Zoom. Z nami je direktorica **Pionirskega doma Vika Potočnik**. **Vika**, lep pozdrav v našem studiu.

VIKA POTOČNIK: Lep pozdrav.

URANKAR: Dvanajsti že, ne. V tem času se je pa, verjetno ne samo tehnologija, ampak so se tudi otroci, mladostniki kar začeli spreminjati in so šli naprej s festivalom.

POTOČNIK: Tehnično ja, v odnosih pa lahko postavim vprašaj, ne.

URANKAR: Res?

POTOČNIK: Zelo sem vesela, dvanajsti, to je najstarejši festival, namenjen prikazu otroške ustvarjalnosti na področju filma. Maribor ima sicer malo mlajšega in tudi lepo sodelujemo. In mi ne gledamo samo filme, temveč spodbujamo mlade, da filme ustvarjajo. To pomeni, da morajo spoznati celo verigo postopkov, ki jih v vaši hiši zelo dobro poznajo, otroci pa seveda skozi to tudi začnejo in razumejo kako in kakšni so postopki pri, bom rekla, preden si zavrtimo na svoji kameri ali pa na televiziji. Res je, da sem vesela, da je to dvanajsti. Mi s tem tudi vzdržujemo nekako pionirsko delo, ki ga je začela Borčičeva v **Pionirskem domu**, ki je bila v takratnih razmerah v Jugoslaviji ena od pionirk tako imenovane filmske vzgoje. O njej obstaja izjemna literatura, ki še jo danes uporabljajo številni pedagogi. Mi pa seveda nadaljujemo to njeno poslanstvo in seme, ki ga je pustila v **Pionirskem domu** in res dvanajsti. Tisoče filmov se nam jih je v teh letih nabralo, različne tematike. No, letos, v lanskem letu smo stopili prvič v mednarodne čevlje in odziv je neverjeten. Letos smo dobili 3060 filmov iz celega sveta.

URANKAR: Vau.

POTOČNIK: Od Azerbajdžana, Amerike, Rusije in 70 slovenskih filmov in seveda vse te tri dni poteka, vse je živahno. Včeraj smo imeli tudi novosti tega festivala, namreč ugotavljamo, da je potrebno tudi pomagati mentorjem, učiteljem, ki so zelo redki v šolah, ki se ukvarjajo s to dejavnostjo, zato je bila za njih posebna delavnica. Potem pa za otroke, da so se spoznali o igri, o zvoku oziroma o glasbi v filmu in kako se delajo scenariji.

URANKAR: In točno to je odlična platforma, ne, za kar **Pionirski dom** že leta skrbi, zato da se otroci družijo ob nečem, kar jih skupaj zanima, kar jih privlači, kar televizija, film, snemanje zagotovo je.

POTOČNIK: Tako, mi poskušamo vse tipalke otrokove napasti, pa naj bo to za likovna umetnost, gledališka, film, ples in seveda film je posebna zvrst in posebna obrt in mi poskušamo seveda, da ostanemo zvesti tistemu filmu, ki je žlahten film. Jaz rada rečem, to je evropski film. Zanimivo pa je tudi gledati, zdaj, ko imamo mednarodno primerjavo, s kolegicami, ki smo se pogovarjale in tudi z žirijo, ki je zdaj že vse lepo obdelala, pregledala, da je med našimi mladimi veliko pesimizma. Da tudi pri mladih, ki izhajajo iz okolij, kjer je veliko več revščine, tudi celo vojne, je veliko več optimizma in mislim, da ima tudi tukaj stroka in seveda tudi mi še marsikaj za početi, predvsem mislim, da poleg filmov ustvariti pogoje, da se mladi tudi o tematikah in stroka pogovarjamo. No, in danes, včeraj smo si pogledali osnovnošolske filme, danes si pogledamo srednješolske, mednarodne in domače, in jutri zvečer podelimo filmske klope in majhne nagrade, tako da tujino kot tudi za naše ustvarjalce v **Pionirskem domu** in v Sloveniji.

URANKAR: Festival je še vedno brezplačen?

POTOČNIK: Še zmeraj je brezplačen. Tukaj nam Pokrivamo iz lastnih sredstev, ki jih ustvarimo in seveda s podporo Mestne občine Ljubljana. Daleč pa smo še, da bi lahko senzibilizirali ali pa navdušili državo, da bi nam ponudila kakšen evrček.

URANKAR: Držim pesti, ker morava poudariti, ne, da poleg vseh filmov, še enkrat, so zraven brezplačne delavnice, ki združujejo mlade, ki jim pomagajo se izobraževati in tudi, kot ste že rekli, njihovim mentorjem.

POTOČNIK: Tako. In to so kvalitetna, tako žirija kot tudi vsi predavatelji, tako da resnično na licu mesta otroci dobijo in preverijo svoje izkušnje, ki so jih že imeli ob oblikovanju svojega filma.

URANKAR: Lahko koga še povabiva, zdaj ko recimo poslušaj, se je mogoče navdušil.

POTOČNIK: Z veseljem. Popoldan imamo od 16. ure naprej produkcijo oziroma predvajanje filmov iz tujine, ki so prispeli, te filme, ki so v ožji selekciji, teh je bilo okrog 400 in nekaj, nakar je naredila se še manjša, tekmovalna selekcija in ti bodo danes predvajani popoldan, od četrte ure naprej, slovenski, in potem pa mednarodna, mednarodni filmi. Nekje tam zaključimo okrog devete zvečer.

URANKAR: In pa jutri.

Država: Slovenija

Četrtek

Doseg: 418.920

Trajanje: 06:00

2 / 2

POTOČNIK: Jutri pa ob 18. uri v prelepo **Festivalno dvorano**, kjer se bomo podružili in počastili vse nagrajence. S tujine se nam bodo javili preko Skypov, vesela pa bom seveda domačih mladih ljudi, ki so se lotili tako lepega, bom rekla, in zahtevnega hkrati dela, to je oblikovanje filma in dajanje sebe in svojih pogledov na svet na vpogled nam vsem.

URANKAR: Super. Vika, najlepša hvala in seveda lep pozdrav celotni ekipi v **Pionirski dom**.

POTOČNIK: Tako. Hvala tudi vam za povabilo.